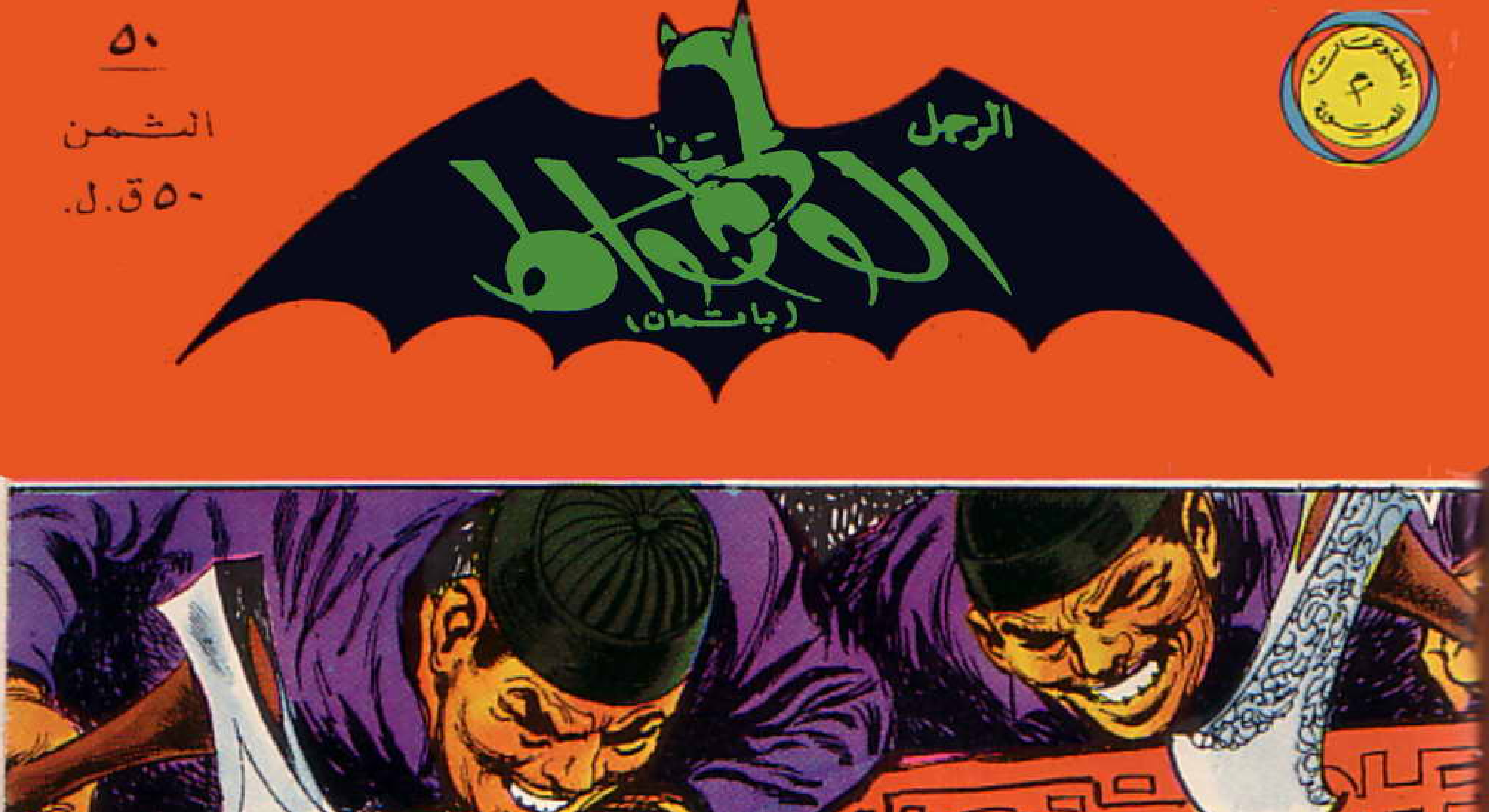

٩ أغانٍ
من أجمل
وأطرف
الأغاني
٩ أغان للصغار
في اسطوانتين
في
اسطوانتين
فيليبس
إعداد وانتاج : دار المطبوعات المصورة



اللغز العجيب

الوطواط

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال
طبعت في مطابع
التعاونية الصحفية ش.م.ل



ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ ريال - البحرين ١ روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٢٩٣٠٦٦


الرجل
الوطواط
(باتمان)
سننقذك !!
مهلاً ...
النجدة !
أنا ...
سجينة ...
في فرن ...
صيني ...
الحظ يلعب دوراً غريباً وعجيباً ... وهاهما الوطواط و"زكور" يقعان في مأزق حرج ... عندما يعترضهما لغز صيني يصعب حله ...
اللغز العجيب !


كان "الوطواط" و"زكور" يقومان بدوريتهما التفقدية...
مسكين "عبد العزيز"... اضطر للذهاب بسرعة فنسي أن يحضر لنا طعامنا!!
لنتوقف ونأكل هنا!!
أنا بالفعل يا وطواط اشتهي الطعام الصيني!!
"الوطواط" وصديقه الشاب "زكور"... هل شعرتما فجأة برغبة نحو الطعام الصيني!!
"تومي"... احضر لنا واحدة من الصف الأول واثنتين من الصف الثاني بسرعة... فوقتنا ضيق
آه...
وبعد حين...
ها!ها! إسمع هذا المثل يا "وطواط": "من ينظر كثيراً إلى العلاء قد تتعثر قدماه"... حقاً إن أمثال كعك الحظ مدهشة
نعم انها كذلك... يا بائع ورقة الحساب لو فضلك
إنها حاضرة يا "وطواط"!!
لا ضرورة... فنحن قد انتهينا... والى جانب ذلك قد تجلب لي هذه الكعكة الحظ!!
المعذرة... المعذرة سأجلب لك فنجاناً آخر!!
لا... لا... ليس هذا!!


ماذا في الأمر الآن يا "زكود"؟
ماذا حدث يا "يانغ"؟
سقطت مني كعكة حظ في فنجا "زكود" ولكن قد لا تكو الكعكة التي تنتظرانها
النجدة... أنا سجينة في فرن صيني
آه... إنها ليست!
أيها الأحمق... أنت أعطيتهما الصحيحة!
ها! ها! لابدّ أنها دعابة... سآخذها إلى عمتنا... فلا بدّ أن تعجبها!!
مهلاً يا صديقي... إنها لا ترمز بشيء إليهما... سنأخذها بعد أن يذهبا!!
إنه يأخذها معه ماذا نفعل الآن؟
نأخذها بالقوة هيا بنا!!
وبعد هنيهة
آي ي!!


حصلنا عليها... وهما لن يعرفا أبدًا من ضربهما!
محتمل جدًا... ولكن لا تنسَ أنهما يعرفان محتوياتها!!
ولكن ذلك لا يدل على شيء... فماذا سيثير شكهما؟!
مهاجمتنا لهما... ألا تستطيع أن تفكر أبدًا!!
آه... لم أفكر بذلك!
ولكن عندي فكرة مدهشة!!
من الأفضل أن تكون كذلك فهما سيكونان في أثرنا قريبًا!!
وبعد فترة...
آه... ماذا أصابنا؟
يحتمل أن يكون طعام "تومي شي" السبب!!
آه... الآن تذكرت... سمعت وقع أقدام!
لا بدّ أننا ضربنا من الخلف!!
يا للسخرية! "الوطواط" و"روبن" يتعرضان لعملية سلب... لترى ماذا سرق منا؟!
عجبًا... لم أفقد شيئًا!!
وأنا أيضًا!!
لا... مهلًا... ورقة كعكة الحظ أخذت مني!!


من يهاجمون من أجل قصاصة من الورق؟
يحتمل أنها تعني شيئاً آخر... لشخص آخر!!
ذلك ممكن... شرط أن تكون تلك الورقة قد وصلتنا خطأ!!
الرجلان اللذان كانا بالقرب منا؟
رجعتما بسرعة... لا أظن أنكما مازلتما جائعين؟
لا وقت للمزاح... أين "يانغ"؟
ذهب إلى منزله... الجميع ذهبوا... ولكن لماذا؟ هل أخذ منكما مالاً؟
لا... هناك من أعطانا... ولكن حيث يؤلم!!
يا "تومي" من أين تحصل على كعك الحظ؟
ها... ها... هل أعجبتك الأمثال؟
نحصل عليها من فرن "يان ين"... كم تريد؟ عندي كمية كبيرة منها!!
وهو يحصل على الأمثال من "هونغ كونغ"!!
بدأ الأمر يتضح الآن يا "زكور"... وأظن أن في العملية أشياء خطيرة...
كعك الحظ
صنع في هونغ كونغ

"شونغ كونغ"
وابة الشرق
هل هناك
علاقة ؟

يا "وطواط" هناك شيء لا أدري إذا لاحظته ؟

جميع الأمثال الأخرى كانت مطبوعة ... إلّا تلك فكانت مكتوبة بخط اليد ... هل تظن أن الحل واضح ؟

تعني أن نأخذ المكتوب بمعناه الحرفي ... النجدة أنا سجينة في فرن صيني ... "زكور" لابد أنك تمزح !

أنتما ولا شك تمزحان ... ها ! ها ! هذه دعابة !!

مهلاً ... هل تقصد أن هناك الكثير منها ؟

ها ! ها ! هذه من أقدم الدعابات !!

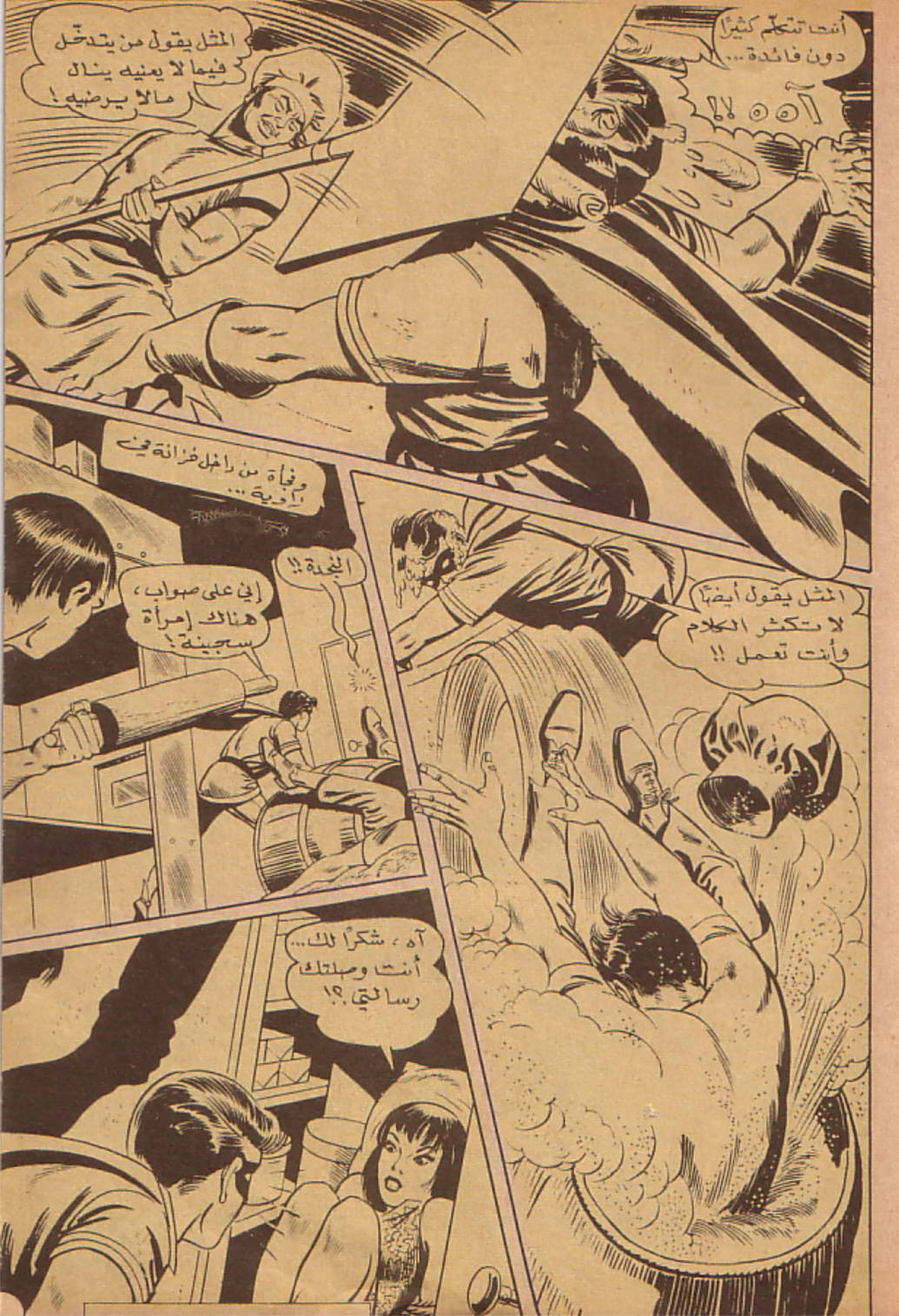
ونحن الذين نتعامل بهذا النوع من الأمثال نطلق عليها الرقم ٢٥ ...

لهناك أسرار في كل مهنة فهل يتمكن "الوطواط" و"زكور" من معرفة أسرار هذه المهنة ؟؟



البرق
التحدي اللامع
قف
لا تدع مسلسل البرق الجديد يفوتك


الجزء الثاني
لا يعني الرقم ٢٥ لك بشيء ولكن هناك من كاد يقتلنا من أجله ...
مازلت أظن أن نظريتي صحيحة !!
هناك احتمالان يا "زكور" ... الأول ماقلته أنت ، والثاني أن الرسالة ترمز إلى شيء سري !!
إذن لنحقق ونرى مدى صحتها !!
يا "وطواط" أنت نسيت الكعك أم أنك تريدها طازجة ... "يان بين" أخبرني أنه ينتظر شحنة هذا المساء
شحنة من "هونغ كونغ" متى وأين ستأتي ؟
في منتصف الليل بالقطار !!
الآن أنا عندي فكرة يا "زكور" سنفترق ... أنت تذهب إلى "يان بين" !!
كي ترى إذا كانت فكرتك صحيحة وأنا سأذهب إلى محطة السكة الحديدية !!
وبعد حين بالقرب من فرن "يان بين" ...
أول واحد منا يصل إلى شيء يتصل بالآخر بلاسلكي الحزام !!
إذن إستعد لعودة سريعة ... أنا واثق من صحة نظريتي !
وما أن اندفع "زكور" إلى الداخل
أين هي السجينة ؟
السجينة ؟! لا يوجد أحد هنا غيري !!


أنت تتكلم كثيراً دون فائدة...
آه.. لا!
المثل يقول من يتدخل فيما لا يعنيه ينال ما لا يرضيه!
المثل يقول أيضاً لا تكثر الكلام وأنت تعمل!!
وفتاة من داخل خزانة في الزاوية...
النجدة!!
إني على صواب، هناك إمرأة سجينة!
آه، شكراً لك... أنت وصلتك رسالتي؟!

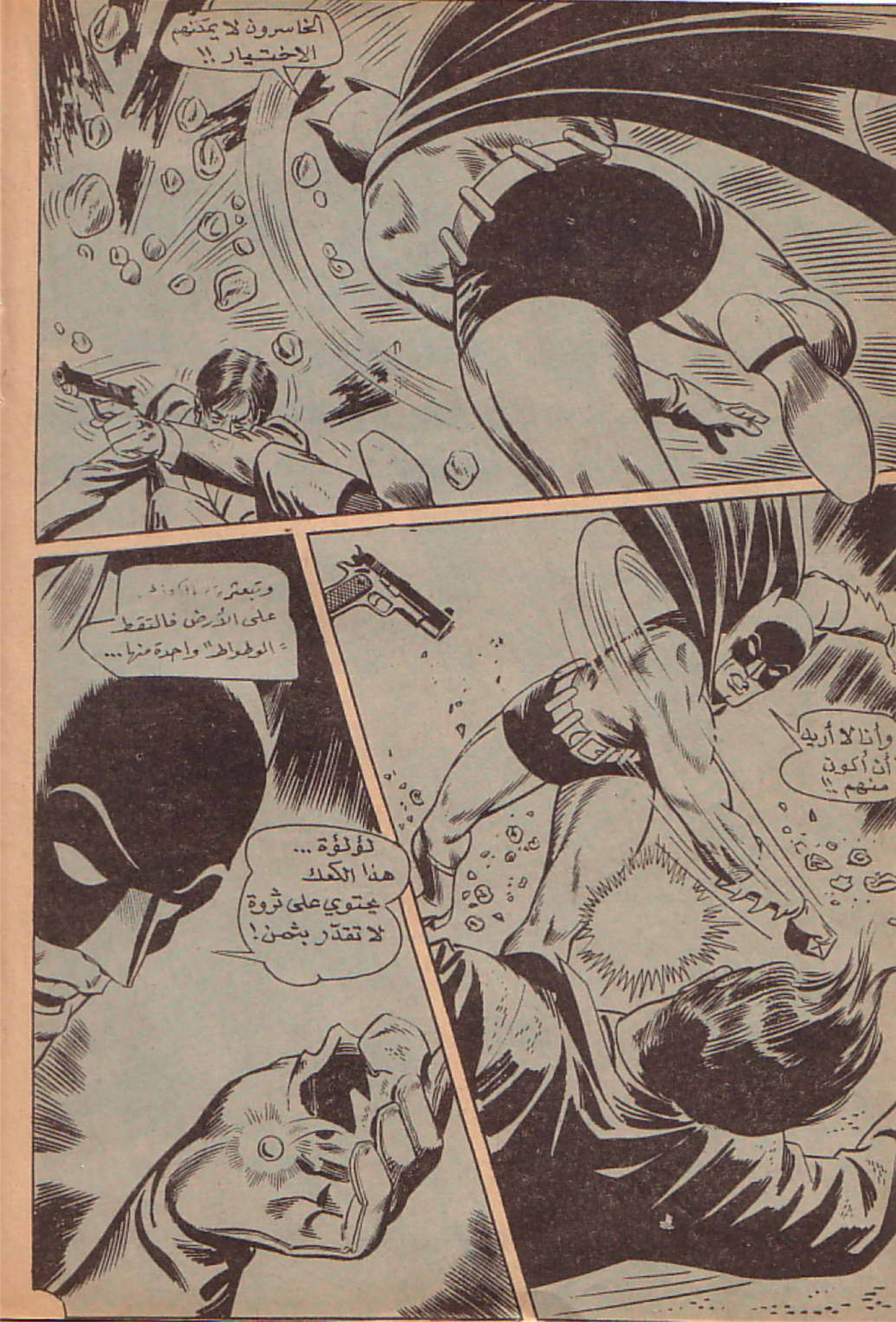

هاه... "الوطواط" رفض أن يستمع إلي... من أنتِ ؟ ولماذا سجنتِ ؟
أنا "هوشي"... و"يان يين" الشرير صاحب هذا الغرفة يريد أن يتزوجني بالرغم عني... وقال أنه سيحتجزني هنا إلى أن...
من حسن الحظ أني نظرت إلى رسالتك نظرة جدية... والآن سأتصل بالوطواط" و...
آه !؟
الكعك يجلب سوء الحظ لمن يتدخل في أمور غيره !!
اللعنة، نحن لم نتفق على هذا !!
ولكن يا أخي... إتفقنا أن نجعلهما يقتنعان بالأمر !!
نعم... اتفقنا أن تتظاهري بأنك سجينة حتى إذا تمكن "الوطواط" و"زكور" من معرفة مصدر قصاصة الورق
يتوقف بحثهما هنا... عندما ترفضين أن تقاضيني !!
والآن "الوطواط" لم يأت و"زكور" فاقد الوعي... يجب أن نغير خطتنا !!
ولكن يا أخي مادام "زكور" هنا عاجلاً أم آجلاً...
آه، نعم... أنت حقاً بارعة... عاجلاً أم آجلاً سيأتي "الوطواط" ليبحث عنه !!


وفي تلك — اللحظة في المحطة...
الرصيف ٧
حاولت جهدي أن أحلّ الرسالة دون جدوى... ولكن قد أفهم معناها إذا عرفت المقصود بالرقم ٢٥؟..
آه... لا يرمز إلى رصيف... وعدد العربات يفوقه أيضاً !!
ولكن لا بدّ أن يعني شيئاً... شحنة "يان يين" في عربة... والسؤال أيّ منها؟
وفجأة وبينما هو يسير مسرعاً سمع صوتاً...
هناك شخص داخل العربة المغلقة من الخارج !!
آه... هناك أكثر من طريقة لدخول العربة وهذه إحداها !!
الرجلان اللذان هاجماني وَرْكور خارج مطعم "تومي شي" !!
مهلاً... لا ضرورة للسرعة هناك ٥٠ صندوقاً فقط، فلا بدّ أن تعثر على الرقم ٢٥ بسهولة !!
إنها حقاً طريقة بارعة... يستعملها فرع "هونغ كونغ" لتهريب بضاعته !!



هاهو رقم ٢٥... النجدة أنا سجينة !!
سأرفعه أولاً ثم...
شكراً... أنا سآخذه !!
"الوطواط".. كيف عرف بمكاننا؟
سأجعله يرى الضوء!
هذا ليس وقت اللعب !!


أنت تغلبت
على صديقي ... والآن
جرّب حظك
بهذا الصندوق
لما لا تجرّب
أنت حظك
أم أنك تعرفه؟
هذا
المسدّس
يجعلك تكف عن
الاستهزاء!
لا ... لا ...
دع هذا
الصندوق!


الخاسرون لا يمكنهم الاختيار !!
وأنا لا أريد أن أكون منهم !!
وتبعثرت
على الأرض فالتقط "الوطواط" واحدة منها ...
لؤلؤة ... هذا الكعك يحتوي على ثروة لا تقدر بثمن !


وبعد حين في فرن "يان يين"
وأخيراً استعدت وعيك يا "زكور" ؟ أنا كنت في انتظار قدوم "الوطواط" لإنقاذك !
لذا عليك أن تدعوه بالاسلكي أو أطلق النار على "هوشي" !
أرجوك يا "زكور"... "يان يين" لن يتردّد في تنفيذ وعده !
"زكور" ينادي "الوطواط" هل تسمعني ؟
أسمعك عاليًا !!
وواضحًا !!
أنت لا تحتاج إلى لاسلكي لتدعوني... أنا كنت أسترق السمع من الأعلى !!
قبل أن تستعيد وعيك سمعت "يان يين"..
... يضع الخطة مع شقيقته "هوشي" !
شقيقته ؟؟
نعم... وهما يعملان بتهريب اللؤلؤ... وهذا الفرن يستخدمانه للتمويه فقط !!
ولكن كيف وأين ؟
بواسطة كعك الحظ القادمة من "هونغ كونغ"... ولكن عندما حصلنا بطريق الصدفة على الرسالة السرية "النجدة أنا سجينة في فرن صيني"..
أخبرهما الرجلان وهما من أفراد عصابتهما... فلفقا هذه القصة !!



في الأسواق

مجلد بونانزا الثاني

مجلد طرزان الثاني

مَثِّل الرّوايَات الصَّغِيرة
وَاسْتمتع بهَا
خِلال عُطْلة الصَّيف




الرجل
الوطواط
(باتمان)
نهاية الأسبوع ... في مكتبة مدينة "جرجر" حيث تعمل "غادة" (الوطواطة)
الجمعة في ٦ كانون الأول
إن عملي الجديد في قسم الخدمات الخاصة أفضل بكثير من ترتيب السجلات !!
هاهو الرجل الذي أنتظره كل يوم جمعة ... الساعة الواحدة والنصف تمامًا ... إنه حقًا رجل أنيق !!
الجمعة في ١٣ كانون الأول
آنسة هل أستطيع الحصول على العدد الصادر في ١٤ كانون الأول للسنوات الخمس الماضية ؟
عجبًا إنه دائمًا يطلب أعدادًا قديمة صادرة في نفس التاريخ !
أرجو أن يلاحظ ثوبي الجديد !
بالتأكيد يا سيّد "وليد" !!
الجمعة في ٢٠ كانون الأول
إستبدلت نظارتي ولكن لا يبدو أنه انتبه لذلك !!
في الأسبوع القادم سأغير تسريحة شعري وإذا لم يلحظ ذلك ...
طويل ... جذاب ...
الجمعة في ٢٧ كانون الأول
الساعة الثانية ولم يأت بعد .. إنه لم يتأخر أبدًا هكذا من قبل ...
... ومفقود !

ها أنا أشقى في تصفيف شعري وارتداء أجمل ما عندي وهو لا يهتم حتى بالحضور ... هذا يدل كم نستطيع الوثوق به!

هذه آخر مرة سوف ...

ولكن ماذا لو أصابه شيء ... فهو يعيش بمفرده !!

سأعرف عنوانه من بطاقة اشتراكه!

لست أدري لماذا أقوم بكل هذا... ولكن شعوراً غامضاً يدفعني لذلك !

من حسن الحظ أن ماغي حضرت وأخذت مكاني !





إنها مسرعة وكأن هناك من يطاردها!

هل أعرفها ... لمحت وجهها لهنيهة وبدا لي مألوفًا !!

باب شقة "وليد" مفتوح ..

لا يوجد أحد (تتشم) تفوح رائحة العطر نفسه الذي كانت الفتاة المسرعة تضعه !!

هل يخرج "وليد" مع فتاة وأنا لا أعلم ... آه... ذلك اللعين !

ولكن ماذا كانت تفعل هنا؟ ولماذا ذهبت مسرعة ؟؟

خزانة الأدوية مفتوحة !

لا بدّ أن هناك شيئًا مهمًا يشغل بالها لتنسى اغلاق الباب خلفها !!

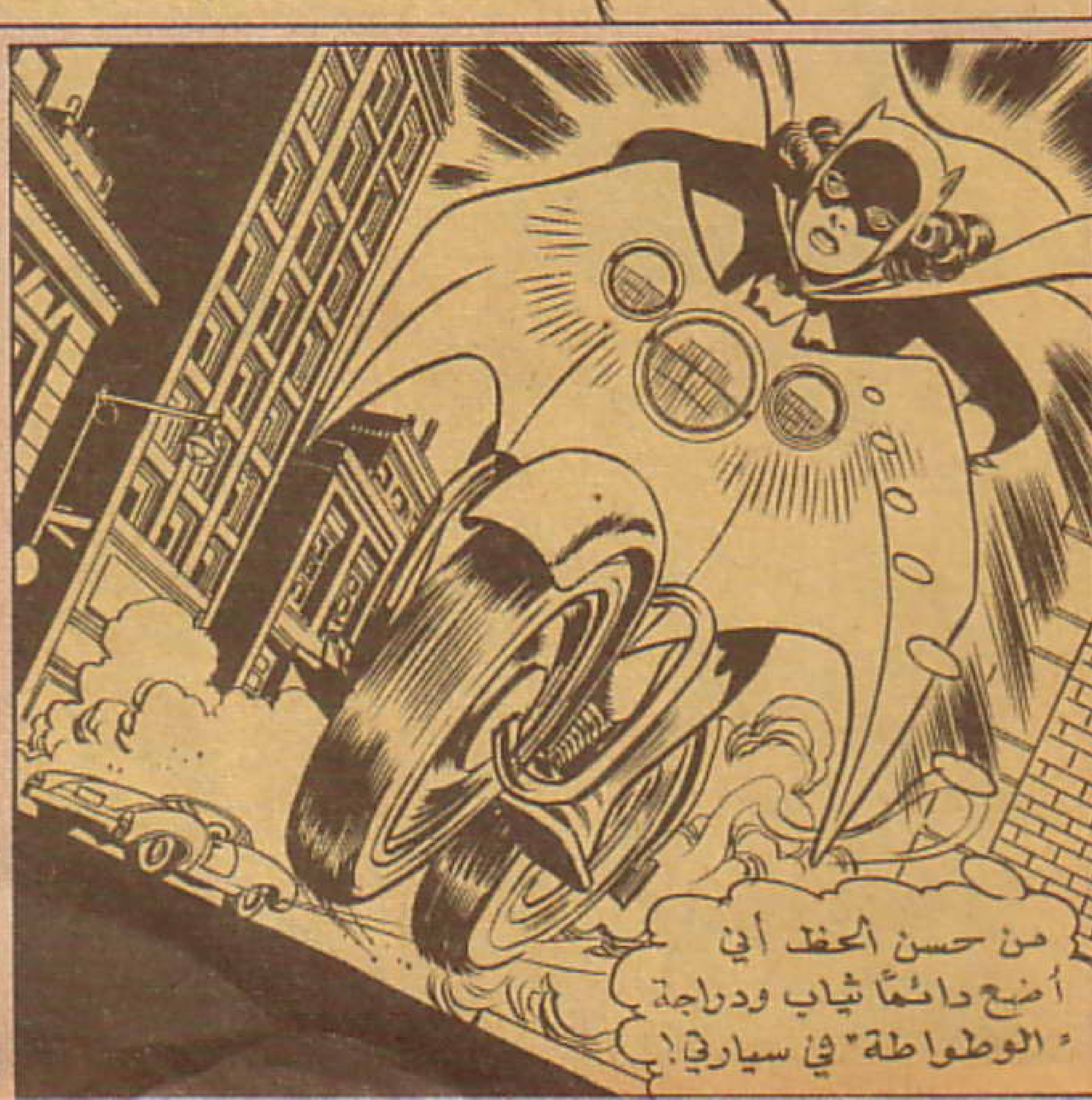
زجاجة مفقودة ... هل "وليد" مريض ؟

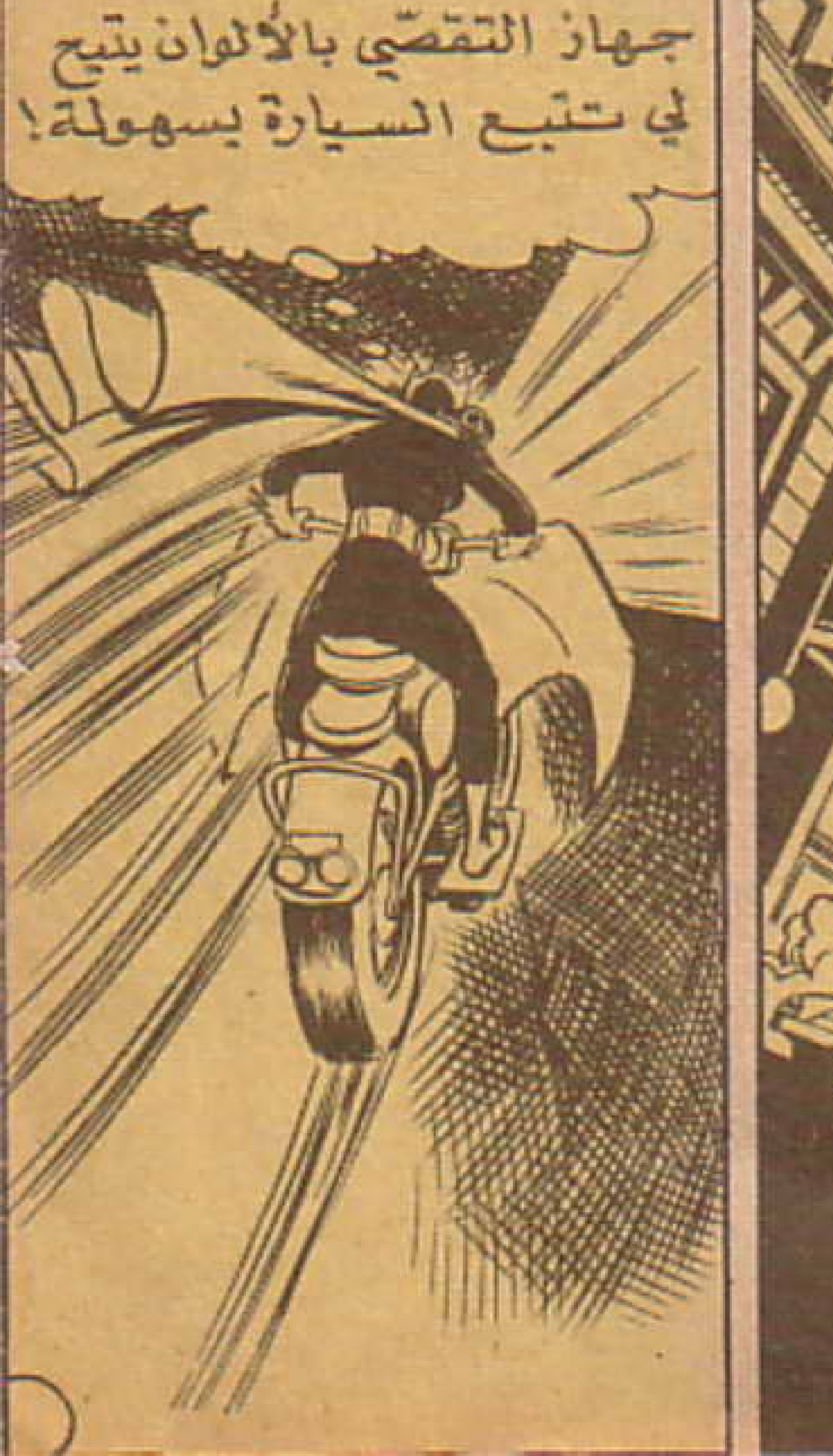
الفتاة هي دليلي الوحيد إليه ... ويجدر بابنة المأمور "صالح" أن تتبعها !!



وغادرت "غادة" الشقة بسرعة وقادت سيارتها إلى شارع خالٍ حيث غيّرت ثيابها وتحوّلت إلى "الوطواطة"...





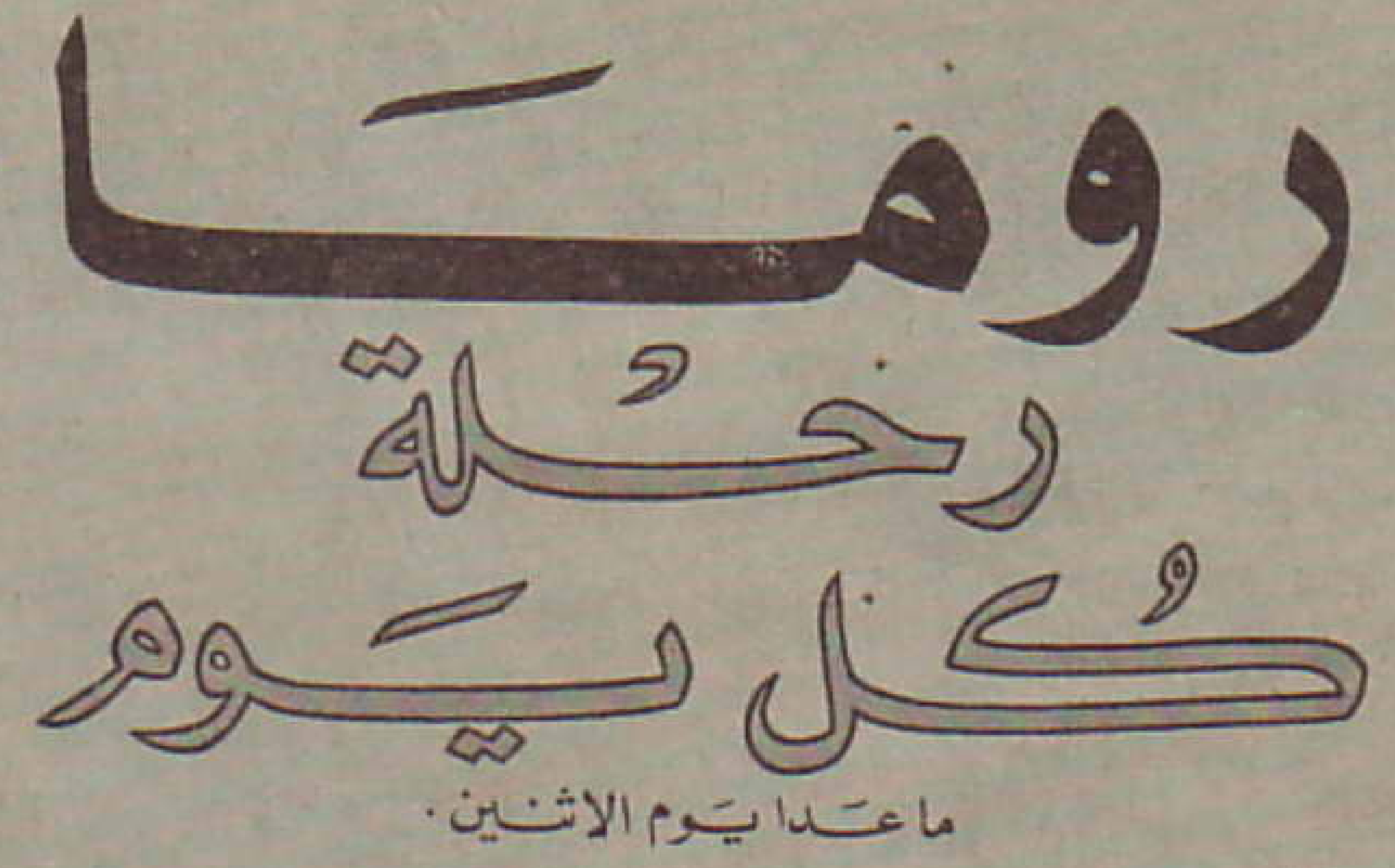



سيارتها في الخارج ولكن ما الذي دفعها للقدوم إلى هذه المنطقة ؟
هل تبحثين عن أحد؟
إني بدون شك لا أبحث عنك !!
ماذا يحدث؟
ما هذا المكان؟ هل هو مركز عصابة !!
متاعب يارفاق.. "الوطواطة" هنا لنقبض عليها قبل أن تسبّب لنا المزيد من المتاعب !!


بالتأكيد سأعرف ذلك !
أيها الشقي متاعبك بدأت الآن !!
لا أثر للفتاة ... (تَشم) ولكن رائحة العطر جلية ... آه ...
هذه ستوقفها!
في مثل هذه الظروف تبرز فائدة اللياقة الجسدية !!


إني ذاهب من هنا... فالوطواطة ستقضي علينا جميعًا!!
يحتمل أن تكون الفتاة هناك!
يا "وهيب"... يا "وهيب" إفتح لي!!
لا بدّ أن "وهيب" قد أغلق الباب!!
طخ!
آه!!
والآن حان الوقت لأمدّ يد المساعدة لذلك الرجل الذي لا بدّ أنه تعب وهو ينتظر في أمام الباب!
آخر رجل يربح جائزة الباب!!


لم أسمع شيئاً... إلاّ أني لن أعرف شيئاً من وقوفي هنا !!
لابدّ لي من المخاطرة واقتحام الباب !!
أحسنت.. من الضربة الأولى تحطم الباب !
"وليد" !!
هل هو ؟ إن الطريقة الملقى بها على الكرسي توحي بأنه ...
هل تأخرت كثيراً لأنقذه؟ ولما هو هنا ؟ ومن هو ذاك المدعو "وهيب"؟ وأين هي صديقة "وليد"؟
جميع هذه الأسئلة وبقية القصة تجدها في العدد القادم ...



ماعدا يوم الاثنين.



راجعوا وكيل سفركم المعتمد
لدى "اياتا" أو:

طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية

Associée d'AIR FRANCE

وبعد حين في كهف "الوطواط"...
حسب دليل الهاتف يوجد ستة مخازن تتخصص في بيع تلك الإطارات الخاصة !!
سأتصل بالمخازن لأعرف من منها باع ذلك الدولاب !!

عرفت المخزن من ثالث مخابرة... وحصلت من صاحبه على عنوان "جامبو" !!
والآن... أستطيع مما أذكره عن "جامبو" قبل أن يطرد من المدرسة أن أنفذ الخطة التي وضعتها !!

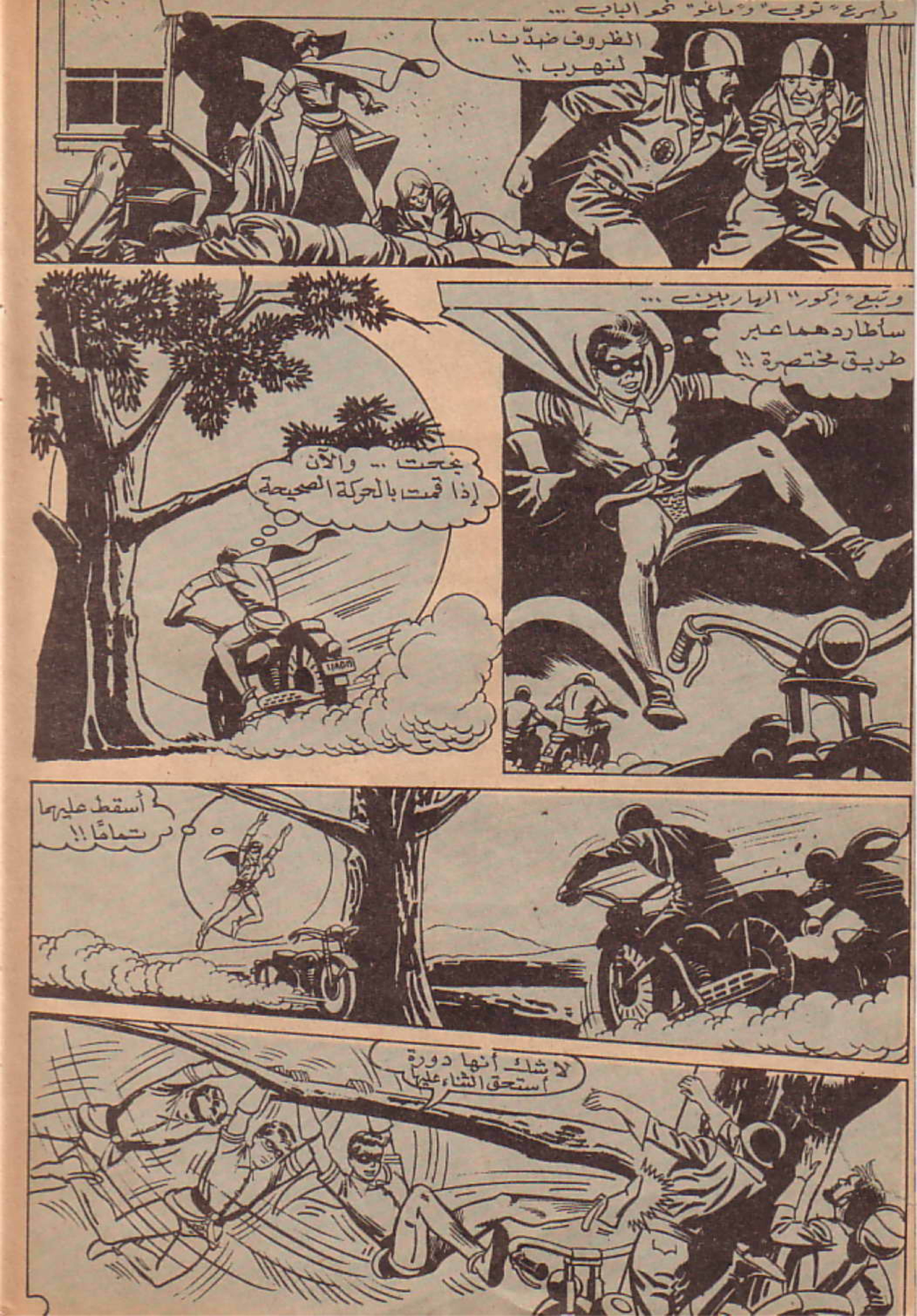
أولاً لحية ... ثم أفسد ترتيب شعري ... وأضع حذاء "الوطواط" لأضبط طولي بحيث يطابق طوله !!






وفي الداخل ...
ماهذا!؟ كيف تمكنت من الإفلات ؟
عندما هربتم حاول "زكور" اللحاق بكم فاستغلّيت الفرصة وهربت أيضًا !!
إخلع نظارتك... والعب معنا، سيعود "تومي" و"ماغو" بعد قليل !!
لا أستطيع خلع النظارة... فأنا أضع قناع "زكور" تحتها !!
سأتركها كي أرى العلامات الخاصة التي وضعتها على ورق اللعب !!
ها...ها...
وبعد حين ...
مرحبا... أرى أن "جامبو" قد رجع!
حان الوقت لأتحوّل إلى "زكور"!
حسنًا ... انتهى وقت اللعب !!
وبسرعة نزع "زكور" ثياب "جامبو" ثم ...
إنه مزيّف ... كيف وصل إلى هنا؟


هذا ليس وقت الإستفسار !!
بل النوم !
يا "تومي" ... لابدّ أن هناك أشياء كثيرة تزعجك ... إليك بالعلاج !
وأنت يا "فاغو" ... ألا تريد أن تستريح في السجن ؟!


وأسرع "توبي" و"ماغو" نحو الباب ...
الظروف ضدّنا ...
لنهرب !!
وتبع "زكور" الهاربين ...
سأطاردهما عبر
طريق مختصرة !!
نجحت .. والآن
إذا قمت بالحركة الصحيحة
أسقط عليهما
تمامًا !!
لا شك أنها دورة
أستحق الثناء عليها





"خالد"... مابك ؟

إضطررت إلى مطاردة عصابة.. فلم أستطع حضور الاجتماع.. وفشلت في الانتخابات !







ركن التعارف

عزيز عزت شريف – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع . الاردن – عمان – جبل التاج – مدرسة التاج الاعدادية .

حمدي رشوان عبد الرحيم – ١٥ سنة – يهوى المراسلة. ج.ع.م. – شبرا – شارع محمود أحمد ٤ م حناوي .

علي لطيف ألحاج اسد – ١٦ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق – ناصرية – جمعية المحاربين القدماء .

ابراهيم علي العبدالله – ١٣ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع وكرة القدم . لبنان الجنوبي – صيدا – عين الحلوة .

ادمون عواد – يهوى المراسلة وتبادل الصور والمناظر . لبنان – برج حمود – كمب اغابيوس رقم ٧٥٣ .

غسان نمر بيضون – ١٥ سنة – يهوى المراسلة والمطالعة لبنان الجنوبي – بنت جبيل .

عثمان محمد زيد – ١٥ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع . السعودية – نجد – منطقة سدير – المعهد العلمي.

محمد عبد القادر أحمد – ١٣ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع . قطر – الدوحة – ص.ب ٨٠ .

بوغوص أيكاريان – ١٤ سنة – يهوى المراسلة . لبنان– برج حمود – تجاه البلدية .

معين فارس عثمان – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع . الكويت – مدرسة الفردانية المتوسطة للبنين .

عبد المطلب الموسوي – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع والصور . العراق – كربلاء – شارع قبلة الحسين – محل الحاج حسين حلاق .

محمد عبدالله عز الدين – ١٣ سنة – يهوى المراسلة . لبنان – برج حمود – حي النبعة – قرب مدرسة نهج البلاغة – ملك عز الدين .

سندس سيد محمد محمود – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. – القاهرة – المساكن الاميرية – بلوك ٥٩ شقة ٧ .

رفعت نسيم غبريال – ١٢ سنة – يهوى جمع الطوابع والمناظر . السودان – ام درمان – ص.ب ١٤١ .

عبد العزيز محمود الخوجه – ١٠ سنوات – يهوى جمع الطوابع . ليبيا – طرابلس – شارع ادريان – منزل ١٠٤

بلبل حسن اسحق – ١٧ سنة – يهوى جمع الطوابع والمناظر . الكويت – شرق الاحمدي – ١٨ شارع ٣٠٤ .

اشرف عبد الرحمن العدل – ١٦ سنة – يهوى جمع الطوابع والتنس . ج.ع.م. – القاهرة – ٢٥ شارع قنال السويس بمصر الجديدة .

سمير سيد محمد السيد – ١٦ سنة – يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. – القاهرة – المساكن الاميرية – بلوك ٦٤ مدخل ١ شقة ٦ .

خليفه جاسم ثاني الثاني – ١٤ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع . قطر – الدوحه – ص.ب ٨٧٣ .

محمد حامد عبدالله – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع . قطر – الدوحة – مدرسة رأس ابي عبود الاعدادية .

احمد عمر باسودان – يهوى المراسلة اليمن – الحديدة – ص.ب ٣٥٢ .